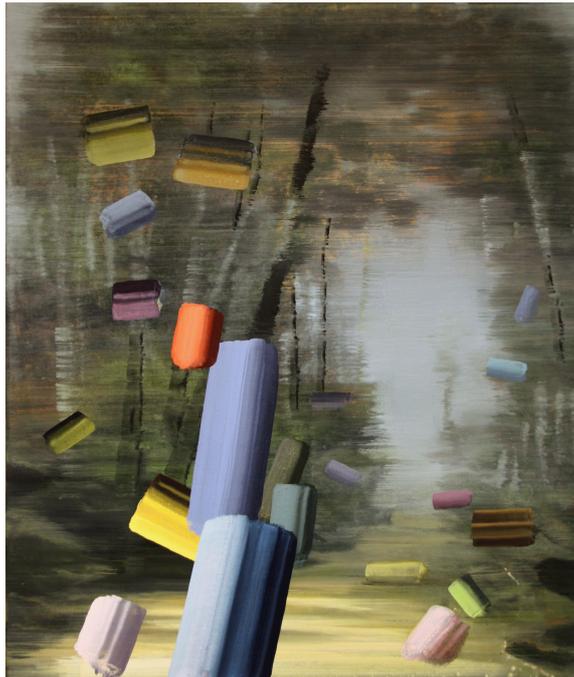


**HANS AICHINGER UND MATTHIAS KANTER | ¼ verstanden**

ERÖFFNUNG | **SAMSTAG, 6. APRIL, 16 - 20 UHR**

**LEIPZIG** | 04179 SPINNEREISTRASSE 7

AUSSTELLUNG | **6.4. - 15.6. 2019**



**PRESSE | INFORMATIONEN . TERMINE . CV KÜNSTLER (S. 2-6)**

**FÜR RÜCKFRAGEN | +49 341 998 59 71 . NEWS@REITERGALLERIES.COM**

Wir laden Sie herzlich zur Eröffnung der Zwei-Personen-Ausstellung von Hans Aichinger und Matthias Kanter am 6. April in Leipzig ein!

Alle Spinnereigalerien werden an diesem Tag neue Ausstellungen eröffnen.

Hans Aichinger (\* 1959) studierte Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig bei Prof. Bernhard Heisig. 1999 war er Gastkünstler in der Casa Alejandro de Humboldt in Havanna, Kuba. Seine Arbeiten wurden bereits in Europa, den Vereinigten Staaten und in Japan ausgestellt. Er lebt und arbeitet in Leipzig.

Matthias Kanter (\* 1968) studierte Malerei und Grafik an der HfBK Dresden bei Prof. Ralf Kerbach und war Meisterschüler bei Max Uhlig. Seine Werke wurden in ganz Europa und in Japan gezeigt. Er lebt und arbeitet in Friedrichshagen und Schwerin.

- 1959 geboren in Leipzig  
1982 - 1986 Studium bei Prof. Bernhard Heisig an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB). Leipzig  
1992 - 1997 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB). Leipzig  
1999 Arbeitsaufenthalt in der Casa Alejandro de Humboldt. Havanna. Kuba  
1999 Gastdozentur an der Emory University, Atlanta. USA

Hans Aichinger lebt und arbeitet in Leipzig.

### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 »Bilder von Tatsachen« REITER | Berlin prospect  
2016 »Der Teufel im Detail« maerzgalerie. Leipzig  
2015 »Die Entdeckung der Kontingenz« maerzgalerie. Berlin  
2014 »Hans Aichinger« Kunstverein Lippe. Lippische Gesellschaft für Kunst. Detmold  
»Der weiße Anfang« Kunsthalle Bremerhaven. Bremerhaven  
2013 »Die Familie. Eine Aufstellung« maerzgalerie. Leipzig (K)  
2012 »Wahrheit oder Pflicht« maerzgalerie. Berlin  
2010 »Ein Missverständnis« maerzgalerie. Berlin  
2009 »Von Natur aus falsch« maerzgalerie. Leipzig  
2007 »Impossible Germany« Moti Hasson Gallery. New York City. USA  
2005 »Die Frage nach dem Ding« maerzgalerie. Leipzig (K)  
2003 »Das wissende Feld« maerzgalerie. Leipzig  
2001 »Schrei nach Liebe« maerzgalerie. Leipzig (K)  
»Schrei nach Liebe« De Lifters Gallery. Tokyo. Japan (K)  
1992 »Holzschnitte« Galerie Schwind. Frankfurt am Main  
2000 Galerie Prinz. Madrid. Spanien  
1999 Emory University. Atlanta, USA  
1998 ARTCO Galerie. Leipzig  
1996 »Formen missglückten Daseins« Galerie VOXXX. Chemnitz  
1995 Galerie Peters – Barenbrock. Braunschweig  
»Arbeit besiegt alles« Galerie Schuster. Offenbach  
1993 Reg Vardy Gallery. Sunderland. UK  
1992 Reg Vardy Gallery. Sunderland. UK  
1990 Städtisches Theater Solothurn. Schweiz  
Galerie Plume. La Chaux des Fonds. Schweiz  
1987 »Akzente« Duisburg

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 »Zeigen und Sagen« kuratiert von Hans Aichinger . Deutsche Bundesbank Geldmuseum . Frankfurt  
»MdbK meets G2. Malerei aus Leipzig nach 2000« Museum der bildenden Künste Leipzig  
»Fountain of Youth« Goethe Institut Lille . Galerie La Passerelle . Rouen . Frankreich  
2017 »Face à face: la figure humaine au coeur des collections« musée jurassien des arts . Moutier . Schweiz  
»Fountain of Youth« REITER | Leipzig  
2016 »In The Making« R E I T E R | Berlin prospect  
»Sammlung Hildebrand« G2 Kunsthalle. Leipzig  
»Offenbarung« Leipziger Künstler Und Die Religion. Altes Rathaus. Lutherstadt Wittenberg.  
»Die beste der möglichen Welten. Was uns und die Welt verbindet« Technische Sammlungen. Dresden  
2015 »Paper« maerzgalerie. Leipzig  
»HIMMELwärts« Kunst über den Wolken . ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus. Bad Homburg  
»Leipzig Unfolding« Lloyds Club. London. UK  
»Showcase« maerzgalerie. Leipzig  
»Personal Structures Crossing Borders« European Cultural Centre, Palazzo Mora. Venedig, Italien (K)

- »ten of cups« maerzgalerie. Leipzig  
 »Werkschau der Spinnerei-Künstler« Werkschauhalle der Baumwollspinnerei. Leipzig  
 »Leipzig 2015. Sammlung Hildebrand« G2 Kunsthalle. Leipzig  
 »5544 unmöglich« maerzgalerie. Leipzig  
 2014 »Figuration zwischen – Traum und Wicklichkeit« Museum Angerlehner. Thalheim bei Wels  
 »Masters Revisited« maerzgalerie. Leipzig  
 »Kunst.Schule.Leipzig - Malerei und Grafik nach 1947« Museum der bildenden Künste. Leipzig  
 »Transportrait« maerzgalerie. Leipzig  
 »Mensch werde wesentlich - gemalt ist der Mensch mehr Mensch“ Freunde aktueller Kunst. Zwickau  
 2013 »Gedehnte Zeit – Szenen-Bilder« ver.di zum 200. Verdis in der ver.di Bundesverwaltung. Berlin  
 »showcase« maerzgalerie. Leipzig  
 2012 »Memento Mori« Kulturbahnhof Eller. Düsseldorf  
 »Unterwegs. 19. Leipziger Jahresausstellung« Westwerk. Leipzig (K)  
 »BILD SEIN« Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt. Halle (Saale) (K)  
 »Melancholia« mit Sarah Jones und Ingar Krauss. Klinger Forum. Leipzig (K)  
 »RoleModels!« Galerie der Kunststiftung Poll. Berlin  
 2011 »wir sind was du sagst« mit Steffen Junghans. maerzgalerie. Leipzig  
 »Welcome (New) Home!« maerzgalerie. Berlin  
 »after the goldrush« Kulturhof Flachsgasse. Speyer  
 2010 »Dozentenausstellung« Leipziger Sommerakademie. Denkmalschmiede Höfgen. Studiogalerie. Grimma-Kaditzsch  
 »Silent Revolution II« Klondyketalo. Kerava. Finnland(K)  
 »maerzflimmern 99/09« maerzgalerie. Leipzig  
 2009 »Ein Bild ist ein Bild / The WUNDERkammer (higgledy piggledy)« Alexander Ochs Gallery. Berlin  
 »maerzflimmern« maerzgalerie. Berlin  
 »Werkschau« Spinnerei. Halle 12. Leipzig  
 2008 »Bas de Cuir Une Japonaise, un Finlandais et cinq Mohawks« maerzgalerie. Leipzig  
 2007 »LEIPZIG UND DIE LANDSCHAFT« Kunsthalle der Sparkasse. Leipzig  
 »Mehr vom Gleichen« maerzgalerie. Leipzig  
 2006 »Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart« museum franz gertsch. Burgdorf  
 »Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart« Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. München (K)  
 2005 »Ein Glück, dass sie da sind...« maerzgalerie. Leipzig  
 »From Cotton to Culture« Bunkier Sztukie. Krakau. Polen  
 2004 »Blick in die Sammlung« Kunsthalle der Sparkasse. Leipzig (K)  
 »Fünf« maerzgalerie. Leipzig  
 2002 »Malerei an einem stillen Nachmittag« maerzaffairs. Leipzig  
 »10 Jahre Galerie Peters-Barenbrock« Galerie Peters-Bardenbrock. Ahrenshoop  
 9. Leipziger Jahresausstellung. Messehaus am Markt. Leipzig  
 2000 »Herbstsalon« Neuer Sächsischer Kunstverein. Dresden  
 1999 »Ambos Mundos – zum 200« ARTYCON Galerie. Havanna. Kuba (K)  
 1997 »Form und Funktion der Zeichnung heute« Frankfurt am Main (K)  
 »Die Fehler des Todes« mit Hartwig Ebersbach und Walter Dahn. Galerie VOXXX. Chemnitz  
 1994 »Für F.N. - Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre« Schloss Belvedere. Weimar (K)  
 »Hieb und Stich« Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg  
 1993 »The Tide« Jesse Jones Building. Goethe Institut. Houston. USA  
 Carlisle Museum and Gallery. Glasgow  
 1992 »Turning Points« Northern Centre of Contemporary Art. Sunderland. Großbritannien (K)  
 Carlisle Museum and Gallery. Glasgow. Großbritannien  
 1990 »Junge Maler der Leipziger Schule« Galerie Schwind. Frankfurt am Main

(K) Katalog

## PUBLIKATIONEN

- 2013 »Hans Aichinger. Truth or Duty« Monograph. Hirmer Verlag München  
2012 »Melancholia« Klinger Forum. Leipzig  
2012 »BILD SEIN« Art Foundation of Saxony Anhalt. Halle (Saale)  
2006 »Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart« Catalogue. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. München  
2005 »BESSER ALS NICHTS« Ausstellungskatalog  
»Die Frage nach dem Ding« maerzgalerie. Leipzig  
2001 »Schrei nach Liebe« maerzgalerie. Leipzig / De Lifters Gallery. Tokyo. Japan  
»Blick in die Sammlung« Bestandskatalog. Kunsthalle der Sparkasse. Leipzig  
1999 »Ambos Mundos« Catalogue. Casa Alejandro de Humboldt. Havanna  
1997 »Form und Funktion der Zeichnung heute« Catalogue. Frankfurt am Main  
1996 »Ein Jahr voller Montage« Catalogue. ARTCO Galerie. Leipzig  
1994 »Für F.N. - Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre« Catalogue. Schloss Belvedere. Weimar  
»Demokratie und Fußbodenheizung« Catalogue. ARTCO Galerie. Leipzig  
1992 »Turning Points« Catalogue. Northern Centre of Contemporary Art. Sunderland. UK

## ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Sammlung der Deutschen Bundesbank. Frankfurt  
Sammlung der Sparkasse. Leipzig  
Museum der bildenden Künste. Leipzig  
Northern Centre of Contemporary Art. Sunderland  
Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg  
Deutsches Historisches Museum. Berlin  
Collection Deutsche Bank. Frankfurt am Main  
Stiftung Moritzburg. Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt. Halle/ Saale

1968	geboren in Dessau
1985 – 88	Maurerlehre mit Abitur
1990 – 95	Studium der Malerei/Grafik an der HfBK Dresden (Fachklasse Prof. Ralf Kerbach)
1996 – 98	Meisterschüler bei Prof. Max Uhlig in Dresden

Matthias Kanter lebt und arbeitet in Friedrichshagen und Schwerin.

### STIPENDIEN/ AUSZEICHNUNGEN

2015	Stipendium der Deutsch-Japanischen Gesellschaft e.V. zu Rostock mit Gruppen-Ausstellung in Kyoto (JP)
2002	Stipendium Stiftung Kulturfond Bonn Befristete Lehraufträge am CDFI Greifswald und an der HfBK Dresden
2001	Stipendium der Stadt Neubrandenburg
2000	Lingener Kunstpreis
1999	Stipendium Stiftung Kulturfond Berlin
1998	Einladung durch die Christoph Merian Stiftung für 3 Monate nach Basel (CH) Landesstipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern
1997	Graduiertenstipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern über die Uni Greifswald
1995-96	DAAD-Stipendium für Venedig (IT)

### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019	»Malerei 2015 – 2019« Galerie Martin Mertens
2018	Schweriner Kunst und Museumsverein im Parkettfoyer des Mecklenburgischen Staatstheaters
2016	»Reisen« Galerie Alte Wache, Cuxhafen »Ahnen« Galerie Radike/Kittelmann, Bad Doberan
2015	»Ahnen« Galerie A.G., Schwerin »Matthias Kanter« Galerie Hartwich, Sellin »Kontrovers« (mit Michael Struck), Kunstverein Plön
2014	»Wesen« Galerie Martin Mertens, Berlin »Yellow of a dried lemon« Galeria Astarte, Madrid. Spanien (K)
2013	»Etwas. Malerei und Fotografie« Kunsthalle Schwerin
2012	»Matthias Kanter« Galerie Martin Mertens, München »Kinderlieder« Galerie AG, Schwerin
2011	Kunstverein Loitz
2010	»Gänge« Galerie Martin Mertens, Berlin
2008	»nachbildern« Galerie Martin Mertens, Berlin
2007	»Nur Malerei« Galerie Martin Mertens, Berlin

### GRUPPEN-AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017	»Sommerblüten« Galerie Martin Mertens, Berlin
2016	»Reisen« Galerie Alte Wache, Cuxhafen »Erster Anstrich« Galerie Radike/Kittelmann, Bad Doberan Kunstsammlung Neubrandenburg, Kunstpreis Mecklenburgische Versicherung [K]
2015	»Outlook« Galerie Robert Dreeses Hannover Landesvertretung MV Berlin »Der Trip« Galerie Hachmeister Münster
2014	»Informell« Galerie AG, Schwerin »Seerosen im Winter« Galerie Alte Schule Ahrenshop
2013	»Phänomen« Galerie Martin Mertens »Kabinett – das kleine Format« Galerie Martin Mertens
2011	»Nordlicht« Kunstverein Plön

- »NordNordOst« Stadtgalerie Kiel [K]  
»Color first« Galerie Heisterkamp Münster  
2010 »Schwerinblicke – Künstlersichten« Staatliches Museum Schwerin [K]  
2009 »Für das Abstrakte gibt es keinen Ersatz« Galerie Oqbo, Berlin  
2008 »Schnitt« Galerie A.G., Schwerin

(K) Katalog

#### ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Sammlung der Berliner Bank  
Collection Deutsche Bank. Frankfurt am Main  
Sammlung der Sparkasse. Leipzig  
Sammlung der Hypo-Vereinsbank  
Sammlung der Kunstverein Lingen  
Sammlung des Staatlichen Museums Schwerin  
Sammlung des Museums für Junge Kunst Frankfurt (Oder)  
Sammlung der Stadtgalerie Kiel