

DAN STOCKHOLM

1982	geboren in Thisted. Dänemark
2010-2011	Funen Art Academy, Odense. Dänemark
2009-2010	Institut für Raumexperimente, Prof. Olafur Eliasson, UDK. Berlin
2008-2009	Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Prof. Judith Hopf. Frankfurt am Main
2005-2008	Funen Art Academy, Odense. Dänemark
2004-2005	Aarhus Kunsthøjskole, Aarhus. Dänemark

Dan Stockholm lebt und arbeitet in Aarhus und Kopenhagen

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

2017	Arbeitsstipendium der Danish Arts Foundation
2016	Künstleraufenthalt im Künstlerhaus Bethanien. Berlin
2015	nominiert für den Berlin Art Prize Arbeitsstipendium der Danish Arts Foundation
2014	Arbeitsstipendium der Danish Arts Foundation
2013	Preisträger »Grosses Treffen« Berlin Arbeitsstipendium der Danish Arts Foundation

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019	»THE DIG« R E I T E R BERLIN prospect
2018	»house of bone body of stone« R E I T E R Leipzig
2017	»Don't think about death« R E I T E R Berlin prospect »In a hundred years all will be forgotten« Kunstverein Wolfsburg
2016	»HOUSE« Künstlerhaus Bethanien. Berlin »HOUSE« Kh7artspace, Aarhus. Dänemark
2014	»Humans construct« Grimmuseum, kuratiert von Mario Margani. Berlin
2013	»Ewige Flamme« NLHspace, Kopenhagen. Dänemark
2012	»AS THE WORLD BURNS« koh-i-noor, Kopenhagen. Dänemark
2007	»A Ship in the Desert« (mit Peter Birkholm) Filosofgangen, Odense. Dänemark

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019	Ende 2019: Duoschau Ringstedgalleriet, Ringsted. Dänemark
2018	»persona grata« National Museum of the History of Immigration, Paris. Frankreich »How to Fall with Grace« K-Gold Temporary Gallery, Lesbos. Griechenland »Summertime'18« Gallery Christoffer Egelund, Kopenhagen. Dänemark
2017	»Beobachtung« Dittrich & Schlechtriem, Berlin »Festival of Future Nows« Hamburger Bahnhof, Berlin »a good neighbour« 15. Istanbul Biennale kuratiert von Elmgreen und Dragset, Istanbul. Türkei »The JCE Biennale« Amadeo de Souza-Cardoso Municipal Museum, Amarante, Portugal / Museu de l'Empordà, Figueres. Spanien / Antonio Ratti, Como. Italien »Summertime'17« Gallery Christoffer Egelund, Kopenhagen. Dänemark
2016	»The JCE Biennale« Hala Stulecia, Breslau. Polen / Bruzis Art Center, Lettland / Vraa Kunstbygning, Vraa. Dänemark »MASTERING THE ART OF CONTEMPORARY ART« Kunsthal Aarhus, Aarhus. Dänemark
2015	BerlinArtPrize. Berlin »Wo der Ort beginnt« Kunsthaus Dahlem. Berlin »The JCE Biennale« Le Beffroi de Montrouge, Paris. Frankreich / Centennial Hall, Breslau. Polen / Bruzis Art Center, Riga. Lettland / Antonio Ratti, Como. Italien / Museu de l'Empordà, Figueres. Spanien / Amadeo de Souza-Cardoso Municipal Museum, Amarante, Portugal
2014	»Festival of Future Nows« kuratiert von Olafur Eliasson, Christina Werner, Eric Ellingsen und Fotini Lazaridou-Hatzigoga Neue Nationalgalerie. Berlin »ZIMMERFREI« Koldinghus, Kolding. Dänemark »Coming From« Overgaden Institute of Contemporary Art, Kopenhagen. Dänemark »Vi tager intet ansvar III« Q, Kopenhagen. Dänemark
2013	»The End at the beginning« Ok Corral, Kopenhagen. Dänemark

R E I T E R

R E I T E R | Leipzig Spinnereistraße 7 D-04179 Leipzig T +49 (0)341 9985971 E leipzig@reitergalleries.com
R E I T E R | Berlin prospect Potsdamer Straße 81b D-10785 Berlin T +49 (0)30 27581397 E berlin@reitergalleries.com

- »24 spaces - A cacophony,« Malmö Konsthall, Malmö. Schweden
- 2012 »The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog 2« Carstensgade 4, Kopenhagen. Dänemark
Huid, Lo10 Kunstenfestival, Lo-reninge. Belgien
- 2011 »The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog« Carstensgade 4, Kopenhagen. Dänemark
»BERLIN 2000-2011. PLAYING AMONG THE RUINS.« MOT - Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo.
Japan
- »World in my eyes« Kunsthallen Brandts, Odense. Dänemark
- »Ok Corral« Toves Contemporary Workout Space, Kopenhagen. Dänemark
- »Without Destination« Reykavik Art Museum, Reykavik. Island
- 2010 »STAMPEDE« The Forgotten Bar. Berlin
»Yes/No- a subjective definition of synergy« Kastrupgård, Kopenhagen. Dänemark
Rundgang, UDK. Berlin
- »Let's start to implement little errors« Pfefferberg. Berlin
- »Untitled (no.5)« Larm gallery, Kopenhagen. Dänemark
- 2009 »Sammenstød« Janusbygningen, Tistrup. Dänemark
Rundgang, Städelschule. Frankfurt am Main
- »Influenze« Brandts Klædefabrik, Odense. Dänemark
- 2008 »Townhouse« Kairo. Ägypten
»Fyn4ever« Skibssmeden, Odense. Dänemark
»Oblivion« x-bunker, Sønderborg. Dänemark
»CITYZENSHIP« The Jens Holm and Olivia Holm-Møller Museum, Holstebro. Dänemark
- 2007 »Den Censurerede Kunststilling DCK« Filsofgangen, Odense. Dänemark
»Spring Exhibition« Charlottenborg, Kopenhagen. Dänemark
»Pakhuset« Odense. Dänemark
- 2006 »FAA« Project Room, Odense. Dänemark
»The Easter exhibition« Aarhus Kunstbygning, Aarhus. Dänemark
»Pakhuset« Odense. Dänemark
»Vice Versa« The Funen Art Museum, Odense. Dänemark
- 2005 »Format« Gallery Linjen, Aarhus. Dänemark
»Frontløberne« Aarhus. Dänemark

PUBLIKATIONEN

- 2016 Magyar Lettre Internationale no. 100
Be Magazine
- 2014 Your Best, 5 years of the Institut für Raumexperimente
- 2013 Points in Line: Gestural Objects
- 2012 Ny Dansk Kunst 2012 (new Danish art 2012)
Huid, Lo10 kunstenfestival
- 2010 Ottos impossible talks / Lets start to implement little errors Impossible topics/rescued futures