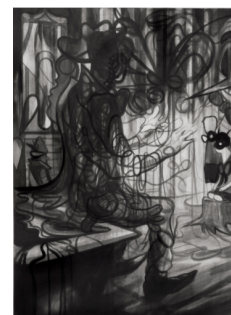


# Andrey Klassen



1984 geboren in Irkutsk, Russland  
2001–2004 Studium an der Kunstschule Irkutsk, Russland  
2005–2010 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. R. Kerbach  
2010–2012 Meisterschülerstudium bei Prof. R. Kerbach

Andrey Klassen lebt und arbeitet in Dresden

## PREISE UND STIPENDIEN

2017 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn  
2015 Marion Ermer Preis  
2009 DAAD-Preis

## EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 »1691« Pavillion am Milchhof. Berlin  
2016 »Try walking in my shoes« (mit Stefan Krauth) maerzgalerie. Berlin  
»At my home the devil plays« Maxstrasse 1. Berlin  
2015 »Ruß« Galerie Römerapotheke, Zürich. Schweiz  
»Schwarze Disziplin« zanderarchitekten. Dresden  
»Sieben Todsünden« Kunstsammlung, Städtische Galerie. Dresden  
2014 »NEW WORKS« fruehsorge contemporary drawings. Berlin  
2012 »Wenn ich nicht zu Hause bin« Hamish Morrison Galerie, Berlin  
»History Eraser Button« Berlin Art Projects. Berlin  
»...we do have a problem« Galerie Renner Prinz, Wien. Österreich (mit Sarah Pichlkostner)  
2011 »Café Raduga« Hamish Morrison Galerie, Berlin (K)  
2010 »Im Büro« Hamish Morrison Galerie. Berlin

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 »Neue Schwarze Romantik/ New Black Romanticism« The National Museum of Bucharest. Rumänien  
»Doppelausstellung« mit Miriam Jonas, Galerie Russi Klenner. Berlin  
2016 »ECCE HOMO? ECCE HOMO? St.Canisius. Berlin  
»Idendiät« Wasserwerk III. Hanau  
»Marion-Ermer-Preisträgerausstellung« HfBK Dresden. Oktogon  
»Bittersüße Zeiten« - Barock und Gegenwart, Edwin Scharff Museum. Neu-Ulm  
2015 »Paper« maerzgalerie (plus)\*. Leipzig  
»Gute Kunst?« Wollen! Auf AEG. Nuremberg  
»Die Zeichnung geht weiter« Galerie Pol. Berlin  
»GorbatSHOW IV (on Tour)« Wiener Art Foundation, Wien. Österreich  
»Bittersüsse Zeiten, Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche, Oelde/Berlin« Kunsthalle Jesuitenkirche. Aschaffenburg  
2014 »Santa Cloud« Galerie Baer. Dresden  
»Bittersüsse Zeiten, Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche, Oelde/Berlin« Kunsthaus Stade. Stade (K)  
»Building Building« Kunsthaus Utrecht - LAB Dresden. Utrecht/ Dresden (K)  
»OPTIMA MIHI IN CHARTIS« Galerie Römerapotheke, Zürich. Schweiz  
»Dada TY« Europäisches Zentrum der Künste Hellerau. Dresden  
2013 »Pluralprojekt: Unmittelbarkeit« Atelierhof Kreuzberg. Berlin  
»GorbatSHOW III« Galerie Baer. Dresden  
»Obscure« Villa Renata, Basel. Schweiz  
»Family Matters« Hamish Morrison Galerie. Berlin  
»Ein Drittel Weiß« KIT-Kunst im Tunnel. Düsseldorf (K)

**REITER**

REITER | Leipzig Spinnereistraße 7 D-04179 Leipzig T +49 (0)341 9985971 E [leipzig@reitergalleries.com](mailto:leipzig@reitergalleries.com)  
REITER | Berlin prospect Potsdamer Straße 81b D-10785 Berlin T +49 (0)30 27581397 E [berlin@reitergalleries.com](mailto:berlin@reitergalleries.com)

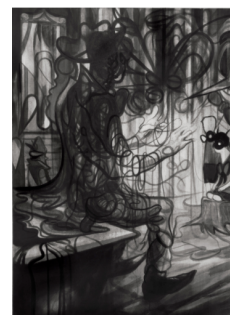
- 2012 »Tierstücke der Sammlung SØR Rusche Oelde/Berlin« Museum Abtei Liesborn. Wadersloh (K)  
»13.0.0.0.« RH Gallery, New York. USA  
»Keine Bilder Ohne Liebe« Galerie Poll. Berlin  
»Verantwortung« C. Rockefeller Center for the Contemporary Arts. Dresden  
»Kopfüber« MeisterschülerInnenausstellung der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Dresden  
2011 »Seeing Red« Hamish Morrison Galerie. Berlin  
»S.....XL« Galería adhoc, Vigo. Spanien  
2010 Diplomausstellung 2010, Oktogon, HfBK. Dresden (K)

(K) Katalog

#### **SAMMLUNGEN (Auswahl)**

Sammlung Ostsächsische Sparkasse Dresden, DE  
Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung, DE  
AkzoNobel Collection, Amsterdam, NL  
Deutsche Bundesbank, Leipzig, DE  
Kunstsachs Sachsen, DE  
Susan and Michael Hort Collection, New York, US  
MOCA Miami, Miami, US  
SØR Rusche, DE  
Richmond Collection, NZ  
Sirje and Michael Gold Collection, Los Angeles, US  
Sammlung Zander-Schürer, DE

# Andrey Klassen



1984 born in Irkutsk, Russia  
2001–2004 studied at the Artschool Irkutsk, Russia  
2005–2010 studied at the Hochschule für Bildende Künste Dresden under supervision of Prof. R. Kerbach  
2010–2012 master student under supervision of Prof. R. Kerbach

Andrey Klassen lives and works in Dresden

## PRIZES AND SCHOLASHIPS

2017 working grant by Stiftung Kunstfonds Bonn  
2015 Marion Ermer Award  
2009 DAAD – Grant for outstanding achievement among foreign students

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2017 »1691« Pavillion am Milchhof. Berlin  
2016 »Try walking in my shoes« (with Stefan Krauth) maerzgalerie. Berlin  
»At my home the devil plays« Maxstrasse 1. Berlin  
2015 »Ruß« Galerie Römerapotheke, Zürich. Switzerland  
»Schwarze Disziplin« zanderarchitekten. Dresden  
»Sieben Todsünden« Kunstsammlung, Städtische Galerie. Dresden  
2014 »NEW WORKS« fruehsorge contemporary drawings. Berlin  
2012 »Wenn ich nicht zu Hause bin« Hamish Morrison Galerie, Berlin  
»History Eraser Button« Berlin Art Projects. Berlin  
»...we do have a problem« Galerie Renner Prinz, Wien. Austria (with Sarah Pichlkostner)  
2011 »Café Raduga« Hamish Morrison Galerie, Berlin (K)  
2010 »Im Büro« Hamish Morrison Galerie. Berlin

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017 »Neue Schwarze Romantik/ New Black Romanticism« The National Museum of Bucharest. Romania  
»Doppelausstellung« with Miriam Jonas, Galerie Russi Klenner. Berlin  
2016 »ECCE HOMO? ECCE HOMO? St.Canisius. Berlin  
»Idendiät« Wasserwerk III. Hanau  
»Marion-Ermer-Preisträgerausstellung« HfBK Dresden. Oktogon  
»Bittersüße Zeiten« - Barock und Gegenwart, Edwin Scharff Museum. Neu-Ulm  
2015 »Paper« maerzgalerie (plus)\*. Leipzig  
»Gute Kunst?« Wollen! Auf AEG. Nuremberg  
»Die Zeichnung geht weiter« Galerie Pol. Berlin  
»GorbatSHOW IV (on Tour)« Wiener Art Foundation, Wien. Austria  
»Bittersüsse Zeiten, Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche, Oelde/Berlin« Kunsthalle Jesuitenkirche. Aschaffenburg  
2014 »Santa Cloud« Galerie Baer. Dresden  
»Bittersüsse Zeiten, Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche, Oelde/Berlin« Kunsthaus Stade. Stade (K)  
»Building Building« Kunsthaus Utrecht - LAB Dresden. Utrecht/ Dresden (K)  
»OPTIMA MIHI IN CHARTIS« Galerie Römerapotheke, Zürich. Switzerland  
»Dada TY« Europäisches Zentrum der Künste Hellerau. Dresden  
2013 »Pluralprojekt: Unmittelbarkeit« Atelierhof Kreuzberg. Berlin  
»GorbatSHOW III« Galerie Baer. Dresden  
»Obscure« Villa Renata, Basel. Switzerland  
»Family Matters« Hamish Morrison Galerie. Berlin  
»Ein Drittel Weiß« KIT-Kunst im Tunnel. Düsseldorf (K)  
»Tierstücke der Sammlung SØR Rusche Oelde/Berlin« Museum Abtei Liesborn. Wadersloh (K)

**R E I T E R**

R E I T E R | Leipzig Spinnereistraße 7 D-04179 Leipzig T +49 (0)341 9985971 E [leipzig@reitergalleries.com](mailto:leipzig@reitergalleries.com)  
R E I T E R | Berlin prospect Potsdamer Straße 81b D-10785 Berlin T +49 (0)30 27581397 E [berlin@reitergalleries.com](mailto:berlin@reitergalleries.com)

- 2012 »13.0.0.0.« RH Gallery, New York. USA  
»Keine Bilder Ohne Liebe« Galerie Poll. Berlin  
»Verantwortung« C. Rockefeller Center for the Contemporary Arts. Dresden  
»Kopfüber« MeisterschülerInnenausstellung der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Dresden  
»Seeing Red« Hamish Morrison Galerie. Berlin
- 2011 »S.....XL« Galería adhoc, Vigo. Spain
- 2010 Diplomausstellung 2010, Oktogon, HfBK. Dresden (K)

(C) Catalogue

#### COLLECTIONS (selection)

Sammlung Ostsächsische Sparkasse Dresden, DE  
Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung, DE  
AkzoNobel Collection, Amsterdam, NL  
Deutsche Bundesbank, Leipzig, DE  
Kunstsachs Sachsen, DE  
Susan and Michael Hort Collection, New York, US  
MOCA Miami, Miami, US  
SØR Rusche, DE  
Richmond Collection, NZ  
Sirje and Michael Gold Collection, Los Angeles, US  
Sammlung Zander-Schürer, DE