



---

## Thomas Sommer

»Schluss mit lustig«

---

maerzgalerie berlin

---

5.2. – 12.3.2016

Mikrokosmos, Archivbox, Assemblage. Äußerlich korrekt und im Gleichmaß von 30 x 65 x 15 cm verfasst, sind die Holzkästen formale Akkuratessen. Die Frontscheiben schließen hermetisch ab, was sich im Inneren entlädt: zufällig Aufgefundenes, Wertvolles, Kurioses, symbolisch Aufgeladenes und kunstvoll Hergestelltes ist ironisch oder sinnstiftend kombiniert oder verstörend fragmentiert. Sommers dreidimensionale Collagen sind Versuchsreihen zur Irritation und bieten alles, was nicht eindeutig sein will.

Microcosm, archival box, assemblage. With a neat external shape and even measurements of 30 x 65 x 15cms the wooden boxes are a perfect example of craftsmanship. The front panels are hermetically sealing what is unloading inside: random found objects, valuables, curiosities, symbolically charged and artifice items are ironically and purposefully combined or fragmented in unsettling ways. Sommer's three-dimensional collages are a series of irritating trials and offer everything that doesn't want to be definite.