



Nik Christensen, Wanda Stolle, Qiu Zhijie

»Ink«

maerzgalerie leipzig

12.9. – 19.12.2015

Tusche und Tinte. Unerhörtes lässt sich machen aus dem Wasser-Schellack-Bindemittel-Pigment-Gemisch, wenn sich das Malmedium zum Gestaltungselement grandioser wie unvermuteter Formen wandelt. Von der filigranen Skulptur über die Epidermis großer Objekte, auf Wandbilder ausgedehnt oder bis zum haptischen Relief auf Papier gesteigert, wachsen Tusche und Tinte zu körperlicher Gestalt an. Die drei Künstler aus China, Deutschland und den Niederlanden denken das traditionelle und fernöstliche Metier in erstaunliche und offenbar grenzenlose Erscheinungsformen weiter.

Tusche and ink. Something incredible can be created with a water-shellac-pigment-binder-mixture, when the painting medium, as a design element turns to magnificent and unexpected shapes. From delicate sculpture to the epidermis of large objects, spread on to wall images or enhanced as a tactile relief on paper, ink and tusche swell to bodily figures. The three artists from China, Germany and the Netherlands take the traditional and far-eastern approach one step further to apparently limitless manifestations.



