



Papier ist ungeduldig. Der flächige Werkstoff aus Pflanzenfasern erweitert stets seine Eigenschaften; Opazität, Isolation, Reiß- und Spaltwiderstand und das Reflexionspotenzial werden ständig gesteigert, und als Trägermaterial für Information, Vision, Narration, Provokation und Inspiration ist Papier nicht einzuholen. Im besten Fall ist es jedoch der köstliche Stoff selbst, aus dem neue Potenziale erwachsen.

Die Schau »Paper« vereint sechs künstlerische Positionen, die das Material entsprechend dieser Vielfalt unter verschiedensten Aspekten betrachten, benutzen, seine Talente herausfordern oder ihm neue Gestalt abverlangen.

Paper is impatient. The two-dimensional material made from plant fibre keeps expanding its features; opacity, isolation, resistance to tearing and splitting, as well as being the carrier material of information, vision, narration, provocation and inspiration. At best it is the exquisite fabric itself that matures into new potential.

The show »Paper« combines six artistic positions, observing and using the material from its various aspects, challenging its abilities and giving it new shape.

Hans Aichinger, Wilhelm
Frederking, Falk
Messerschmidt, Claus
Georg Stabe, Maijla Zeneli,
Andrey Klassen

»Paper«

maerzgalerie (plus)*

7.11. – 19.12.2015

