



Sebastian Neeb

»The Problem with the wooden Wurst«
- Manipulation durch Entertainment

maerzgalerie berlin

15.9. – 24.10.2015

Die Schau ist ein komplexer Kommentar auf eine distanzlos durchdachte Gegenwart - sie desillusioniert auf unterhaltsamste Weise und ist ausgebreitet auf Malerei, Skulptur und Installation. So lustvoll spielgetrieben wie in der Entstehung zu vermuten, so ernsthaft ist sie künstlerisch durchdrungen und handwerklich ausgeführt. Eine umfassende Allegorie: farbgewaltig an der Oberfläche, formgewaltig im Objekt und wortgewaltig in den Titeln.

The exhibition is a complex comment to a distanceless and elaborate presence – it disillusion in entertaining ways with widespread medias such as painting, sculpture and installation. As joyful as the works seem in their development, the more serious they are artistically permeated and manually executed. A flashy allegory: colourful at the surface, mightyful in shape and powerful with titles.

