



---

## Carsten Goering, Claus Georg Stabe

»Die Menge«

---

maerzgalerie (plus)\*

26.6. – 22.8.2015

---

Stabe und Goering verhandeln die Linie – das Elementarteilchen der Medien Zeichnung und Malerei – auf virtuose Weise neu. Sie addieren sie zu Flächen, auf denen Effekte entstehen, die man diesen Medien kaum zuschreiben würde; sie flimmern, glänzen, vibrieren und wogen im wandernden Betrachterblick und verführen die Vorstellung zu mystischen Illuminationen.

Stabe and Goering virtuously renegotiate the line – the elementary particle of the medium drawing and painting. They add them to surfaces, creating effects, not normally ascribed to these medias – they flicker, shimmer, shine in the eyes of the viewer to seduce their imagination to mystic illuminations.