



Hans Aichinger, Wolfgang
Ganter, Andreas Grahl,
Sebastian Neeb,
Clemens Tremmel, Moritz
Wehrmann

»Masters Revisited«

maerzgalerie (plus)*

13.9. – 25.10.2014

Sechs ausgewählte Standpunkte, die sechs verschiedene Perspektiven vorschlagen, wie über die alten Meister und Werke heute nachgedacht werden kann. Weite romantische Landschaften samt ihrer Symbolik als Ort der Sehnsucht und Vollkommenheit werden rabiat zersägt, die poetischen Blumen des Bösen werden zu Todesboten in holländischer Manier, altmeisterlich anmutende Figurenporträts erzwingen moderne Kontexte, mythologische Stoffe werden raffiniert adaptiert und neu erzählt, große Meisterwerke werden biologisch aufgearbeitet visionär in die Zukunft gedacht und eine Bronzeplastik gerät aus den Fugen.



Six selected viewpoints proposing six various prospects to reconsider the Old Masters and their oeuvre in a contemporary way.

Vast romantic landscapes with its symbolic reading as venues of longing and perfection are brutally sawed, the poetic flowers of evil transformed into messengers of death in a Dutch style, character portraits appearing in an Old Masters technique enforce modern contexts, mythological themes are artfully adopted and narrated in a new way, major masterpieces biologically processed are leading visionary into the future and a bronze sculpture is out of joint...