



Wanda Stolle

»Set on«

maerzgalerie berlin

7.11. – 10.1.2015

Es sind Hybride aus Zeichnung und Objekt. Die großen Wandobjekte gebärden sich wie überdimensionale Papierbögen, die kleineren Zeichnungen hingegen muten skulptural an. Gemeinsam ist allen Werken die Ausdifferenzierung der Grautöne: von monochromen Flächen über das eingearbeitete Spiel mit Linien und Perspektiven, von weicher, diffuser Wolkigkeit bis zu harten Schnitten.

They are hybrids from drawings and objects. The large wall objects behave like oversized sheets of paper, the smaller drawings, however, appear sculptural. All works have in common the differentiation of the shades of grey: from monochrome areas to the incorporated play with lines and perspectives; from soft, scattered cloudiness to rough cuts.

