Thomas Sommer, Sebastian Neeb

»Vertraut uns!«

maerzgalerie leipzig

11.1. – 17.4.2014

Eine Spur Ironie und die kaum versteckte Lust am Spielerischen verbindet die Werke von Thomas Sommer (Malerei / Assemblage) und Sebastian Neeb (Malerei / Objekt).
Bei Thomas Sommer sind es romantische Attitüden; die Malerei zeigt viel Raum, viel Himmel, überhöht die dramatische Natur und die wenigen Figuren sind im doppelten Sinn untergeordnet.
Die Assemblagen greifen die Idee des Dioramas auf, verrätseln zugleich die Miniaturwelten oder verblenden ihre Gegenstände bis zur Unkenntlichkeit.

A suggestion of irony and the hardly hidden enjoyment of the playful connects the works by Thomas Sommer (painting / assemblage) and Sebastian Neeb (painting / object).
In Thomas Sommer's works, it is romantic attitudes; the paintings show a lot of space, open skies, and exaggerate the dramatic nature; the few figures are subordinated in a double twist.
The assemblages take up the idea of the diorama while at the same time obscuring the miniature worlds or blinding its subjects beyond recognition.