



Claus Georg Stabe
Seething Center

Impression, soleil levant? Post-impressionniste en diable, l'œuvre de ce jeune artiste allemand (né en 1984) vibre de l'encombrement de lignes tracées au stylo-bille sur sa surface. À retrouver sur le stand de la galerie Reiter (Leipzig-Berlin-Londres) au salon Drawing Now.

2018, stylo-bille sur papier, 81 x 62 cm.

Drawing Now et ses feuilles du troisième millénaire

Toujours très attendu, Drawing Now, au Carreau du Temple, est le premier salon d'art contemporain exclusivement dédié au dessin en Europe. Pour cette 13^e édition, rendez-vous est donné à 71 galeries originaires de 15 pays différents, dont 16 nouvelles, qui dévoileront leurs pépites d'artistes confirmés mais aussi de très jeunes

talents. Focus sur le dessin performé : une douzaine d'artistes (Benjamin Hochart, Marianne Mispelaëre, Diogo Pimentão...) interviendront en public dans la foire et hors les murs (tel Mircea Cantor au musée de la Chasse et de la Nature, lire aussi p. 120). Sans oublier l'annonce de l'heureux lauréat du prix annuel, parmi les

cinq candidats encore en lice : Io Burgard, Damien Deroubaix, Friedrich Kunath, Lucie Picandet et Nazanin Pouyandeh.

«**Drawing Now**» du 28 au 31 mars
Carreau du Temple • 4, rue Eugène Spuller
75003 Paris • www.drawingnowartfair.com

► Retrouvez nos artistes coups de cœur sur BeauxArts.com