

# THOMAS TAUBE

1984 geboren in München  
2008-2014 Diplomstudiengang Medienkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig bei Prof. Christin Lahr, Prof. Günther Selichar und Prof. Clemens von Wedemeyer.  
2010-2014 Gaststudium in der Klasse von Prof. Candice Breitz an der HBK Braunschweig  
2014-2017 Meisterschüler bei Prof. Clemens von Wedemeyer

Thomas Taube lebt und arbeitet in Leipzig und Jena.

## PREISE/ STIPENDIEN

2016 Marion Ermer Preis  
Aufenthaltsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen am ISCP New York City, USA  
2015 Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
1. Preisträger der Leipziger Jahresausstellung  
Produktionsstipendium für eine Publikation, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
2013 Aufenthalts- und Arbeitsstipendium, ORF III, Wien. Österreich  
Produktionsstipendium, Volksbank-Raiffeisenbank Braunschweig-Wolfsburg, Braunschweig

## AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2020 »The Inner Land« R E I T E R | Leipzig  
»Something Between Us« KAI10 | ARTHENA FOUNDATION  
»PHOTO 2020 - International Festival of Photography« CCP . Melbourne (AUS)  
2019 »A very small tiny little thing« R E I T E R | Leipzig  
»Operating Track« Pylon Lab. Dresden  
2018 »The Trope's Trap« R E I T E R | Berlin prospect  
2016 »Marion Ermer Preis 2016« Preisträgerausstellung, Museum der bildenden Künste, Leipzig  
»Narration« Ausstellung zum Kunstpreis der Leipziger Jahresausstellung G2 Kunsthalle. Leipzig  
»Dark Matters« maerzgalerie (plus). Leipzig  
2015 »Win/Win« Ankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Halle 14, Baumwollspinnerei. Leipzig  
»Pro M« 22. Leipziger Jahresausstellung. Leipzig  
Les Rencontres Internationales, Paris. Frankreich  
2014 »Video Folkwang - Die nächste Generation VI« Folkwang Museum. Essen  
Diplomausstellung, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig  
»Dark Matters« Loriza Galerie. Berlin  
2013 »The Supershow« Galerie, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; Halle 14, Spinnerei Leipzig  
»Hans im Glück« BraWo Park. Braunschweig  
»Warten auf Gott« Kunstverein Gera  
2012 »SonderfART« Filser & Gräf, whiteBOX. München  
2011 »editing spaces. reconsidering the public« Ausstellung im öffentlichen Raum in Vilnius. Litauen  
2010 »Künstlerförderung des Cusanuswerks« Kunstverein Harburger Bahnhof. Hamburg

## FILMVORFÜHRUNGEN/ FILM FESTIVALS (Auswahl)

2021 »Selbstvergessen« Deutsches Theater. Berlin  
2020 »Siebenundzwanzigjähre - Ein Stück über die Klimakrise« Nationaltheater Mannheim. Mannheim  
2019 »Thaddäus Troll« Staatstheater. Stuttgart  
2017 »International Short Film Festival Oberhausen« Festivalkino Lichtburg Filmpalast. Oberhausen  
»Sehsüchte« - 46. International Student Film Festival. Potsdam-Babelsberg  
»Rencontres Internationales Paris/Berlin« - New Cinema and Contemporary Art, Gaîté Lyrique. Paris. Frankreich  
»RSVP (Situations)« Filmpremiere . Museum der bildenden Künste Leipzig  
2016 »Narration« Filmpremiere, UT Connewitz. Leipzig  
2015 »Backup. art. screen« 17. Kurzfilmfestival, Gaswerk, Weimar

## PUBLIKATIONEN

2016 »Marion Ermer Preis« Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
2015 »Das Surren der Bildmaschine« Spector Books. Leipzig

## FILMOGRAPHIE

2019 »Operating Track« 8- Kanal -Installation, 4K, 120 min (Loop)  
2018 »UNTITLED / RAW« 2-Kanal-Installation, HD, 4:3, 9:50 min

## R E I T E R

R E I T E R | Leipzig Spinnereistraße 7 D-04179 Leipzig T +49 (0)341 9985971 E leipzig@reitergalleries.com  
R E I T E R | Berlin prospect Potsdamer Straße 81b D-10785 Berlin T +49 (0)30 27581397 E berlin@reitergalleries.com

- 2017 »RSVP (Situations)« 2-Kanal-Installation, 4K, 12:50 min (Loop)  
2016 »Frames Per Second« 4K, 5:14 min (Loop)  
»Narration« 6-Kanal-Installation, 4K, 16:9, 45 min  
2014 »Dark Matters« 4K, 16:9, 19:15 min  
2013 »Hans und das Glück« mit Christoph Bartsch. 3-Kanal-Installation, HD, 16:9, 10:00 min  
»Sorry that I asked« commissioned von ORF III, 4K, 16:9, 30:00 min  
2012 »Keyif (Die Nacht)« 3-Kanal-Installation, 4K, 16:9, 37:15 min  
»7 Variations« 7-Kanal-Installation, HD, 16:9, 16:52 min  
2011 »Amerika I-III« HD, 16:9, 8:00 min  
2010 »Die Nebensonnen« 3-Kanal-Installation, HD, 16:9, 9:52 min

#### ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Graphische Sammlung Museum der bildenden Künste Leipzig

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstfonds des Freistaates Sachsen mit »Dark Matters«