

# THOMAS TAUBE

1984 born in Munich  
2008-2014 Diploma Studies of Media Art at the Academy of Visual Arts Leipzig (HGB Leipzig) under the supervision of Prof. Günther Selichar and Prof. Clemens von Wedemeyer.  
2010-2014 Guest Student of Prof. Candice Breitz, HBK Braunschweig  
2014-2017 Master-Student of Prof. Clemens von Wedemeyer

Thomas Taube lives and works in Leipzig und Jena.

## AWARDS AND SCHOLARSHIPS

2016 Marion Ermer Prize  
residence scholarship by the art fund of the Free State of Saxony at the ISCP New York City, USA  
2015 Scholarship by the art fund of the Free State of Saxony  
Award Winner Leipziger Jahresausstellung  
Production grant for a publication by the art fund of the Free State of Saxony  
2013 Artist in Residence, production grant, ORF III, Vienna. Austria  
Production grant, Volksbank-Raiffeisenbank Braunschweig-Wolfsburg, Braunschweig

## EXHIBITIONS (selection)

2020 »The Inner Land « R E I T E R | Leipzig  
»Something Between Us« KAI10 | ARTHENA FOUNDATION  
»PHOTO 2020 - International Festival of Photography« CCP . Melbourne (AUS)  
2019 »A very small tiny little thing« R E I T E R | Leipzig  
»Operating Track« Pylon Lab. Dresden  
2018 »The Trope's Trap« R E I T E R | Berlin prospect  
2016 »Marion Ermer Preis 2016« award exhibition, Museum der bildenden Künste, Leipzig  
»Narration« G2 Kunsthalle. award exhibition by the Leipziger Jahresausstellung. Leipzig  
»Dark Matters« maerzgalerie (plus). Leipzig  
2015 »Win/Win« purchased artworks by the art fund of the Free State of Saxony, Halle 14, Baumwollspinnerei. Leipzig  
»Pro M« 22th Leipziger Jahresausstellung. Leipzig  
2014 Les Rencontres Internationales, Paris. France  
»Video Folkwang - Die nächste Generation VI« Folkwang Museum. Essen  
Graduate exhibition, Galerie, Academy of Visual Arts Leipzig  
»Dark Matters« Loriza Galerie. Berlin  
2013 »The Supershow« Galerie, Academy of Visual Arts Leipzig; Halle 14. Spinnerei Leipzig  
Installation BraWo Park. Braunschweig  
»Warten auf Gott« Kunstverein Gera  
2012 »SonderfART« Filser & Gräf, whiteBOX. Munich  
2011 »editing spaces. reconsidering the public« exhibition in the public space of Vilnius. Lithuania  
2010 »Künstlerförderung des Cusanuswerks« Kunstverein Harburger Bahnhof. Hamburg

## SCREENINGS/FILM FESTIVALS (selection)

2021 »Selbstvergessen« Deutsches Theater. Berlin  
2020 »Siebenundzwanzigjähre - Ein Stück über die Klimakrise« Nationaltheater Mannheim. Mannheim  
2019 »Thaddäus Troll« Staatstheater. Stuttgart  
2017 »International Short Film Festival Oberhausen« Festival cinema Lichtburg Filmpalast. Oberhausen  
»Sehsüchte« - 46. International Student Film Festival. Potsdam-Babelsberg  
»Rencontres Internationales Paris/Berlin« - New Cinema and Contemporary Art, Gaîté Lyrique. Paris. France  
»RSVP (Situations)« film premiere . Museum der bildenden Künste Leipzig  
2016 »Narration« film premiere, UT Connewitz. Leipzig  
2015 »Backup. art. screen« 17. Kurzfilmfestival, Gaswerk, Weimar

## PUBLICATIONS

2016 »Marion Ermer Preis« art fund of the Free State of Saxony  
2015 »Das Surren der Bildmaschine« Spector Books. Leipzig

## FILMOGRAPHY

2019 »Operating Track« 8- Channel -installation, 4K, 120 min (Loop)  
2018 »UNTITLED / RAW« 2-Channel-installation, HD, 4:3, 9:50 min

## R E I T E R

R E I T E R | Leipzig Spinnereistraße 7 D-04179 Leipzig T +49 (0)341 9985971 E leipzig@reitergalleries.com  
R E I T E R | Berlin prospect Potsdamer Straße 81b D-10785 Berlin T +49 (0)30 27581397 E berlin@reitergalleries.com

- 2017 »RSVP (Situations)« 2-Channel-installation, 4K, 12:50 min (Loop).
- 2016 »Frames Per Second« 4K, 5:14 min (Loop).
- 2015 »Narration« 1-Channel-installation, 4K, 16:9, 45 min.
- 2014 »Dark Matters« 1-Channel-installation, 4K, 16:9, 19:15 min.
- 2013 »Hans und das Glück« with Christoph Bartsch. 3-Channel (installation in public space) HD, 16:9, 10:00 min.
- 2012 »Sorry that I asked« 1-Channel-installation, commissioned by ORF III, 4K, 16:9, 30:00 min.
- 2012 »Keyif (Die Nacht)« 3-Channel-installation, 4K, 16:9, 37:15 min.
- 2012 »7 Variations« 7-Channel-installation, HD, 16:9, 16:52 min.
- 2011 »Amerika I-III« 1-Channel-installation, HD, 16:9, 8:00 min.
- 2010 »Die Nebensonnen« 3-Channel-installation, HD, 16:9, 9:52 min.

#### ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Graphics Collection, Museum der bildenden Künste Leipzig

Dresden State Art Collection, art fund of the Free State of Saxony with »Dark Matters«